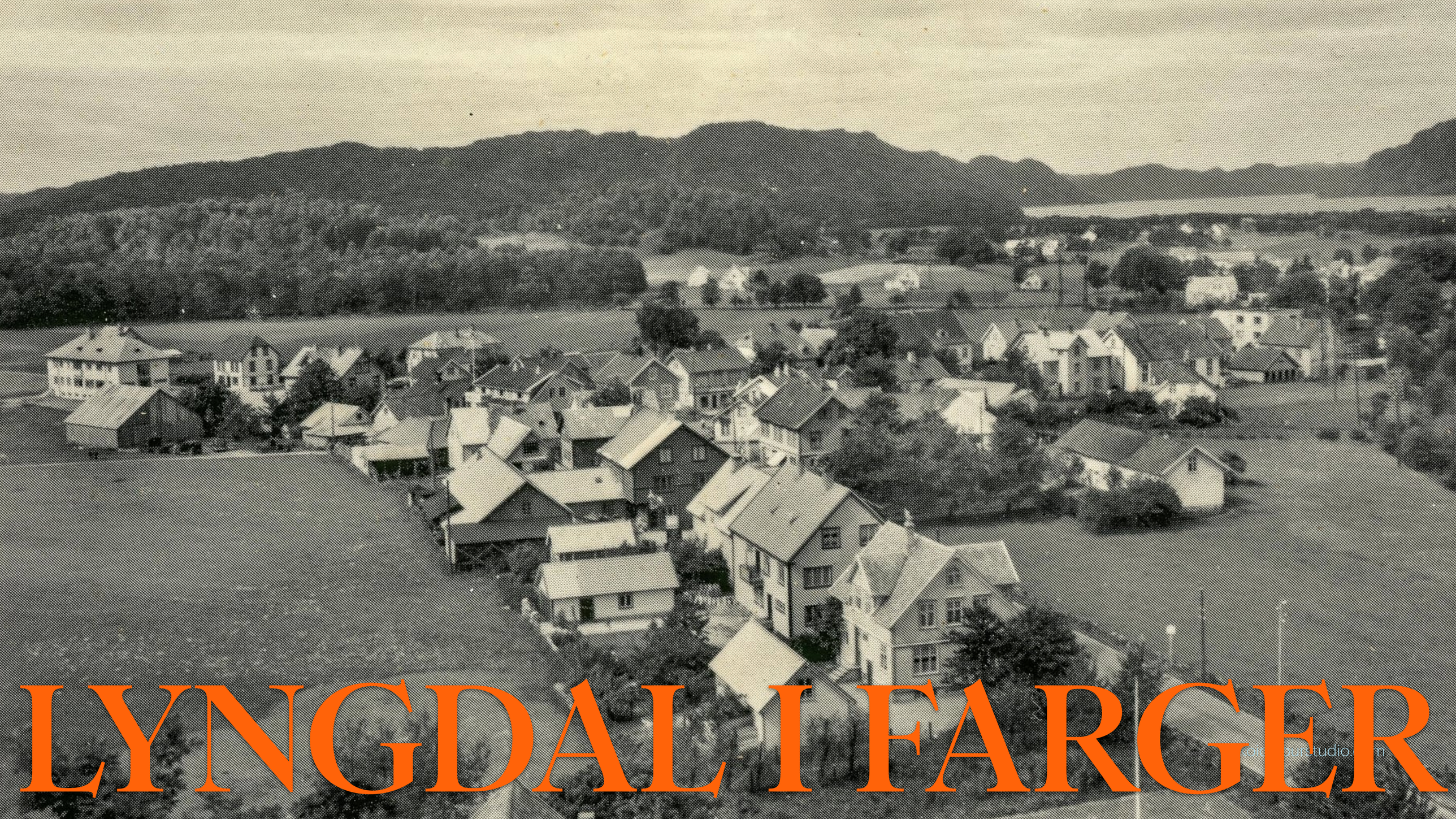


LYNGDAL I FARGER

Agenda:

- Bakgrunn
- Hvorfor?
- Muligheter
- Lyngdals farger - før, nå og i fremtiden
- Visuelle eksempler
- Diskusjon
- Avslutning

Bakgrunn:

I 2022 ble det gjort en mulighetsstudie som pekte på en fargepalett for Lyngdal sentrum som et grep for å øke Lyngdals attraktivitet og styrke stedets identitet.

Hva kan en felles fargepalett gi Lyngdal?

1. Økt attraktivitet og besøkstall

Et helhetlig og gjennomtenkt bymiljø tiltrekker både kunder og turister, som blir lenger og handler mer.

2. Styrket lokal stolthet og identitet

En felles fargepalett kan forsterke følelsen av å høre til et unikt sted med egen karakter – det styrker merkevaren til både byen og bedriftene.

3. Bedre synlighet

Et visuelt særpreget sentrum gir flere delbare øyeblikk på sosiale medier og kan bli et reisemål i seg selv.

4. Høyere eiendomsverdi over tid

Steder med tydelig identitet og estetisk kvalitet har dokumentert positiv effekt på eiendomsverdier og utleie.

5. Skaper rammer for samarbeid

En felles plan gir klare rammer og forutsigbarhet, og hindrer tilfeldige, usammenhengende grep som svekker helhetsinntrykket.

6. Bedre kundeopplevelse

Når fasadene samspiller, fremstår området mer innbydende og profesjonelt, som skaper tillit og gir høyere betalingsvilje.

7. Gir mulighet for skreddersøm innen felles rammer

En god plan åpner for variasjon og egenart, men innenfor en palett som gjør at alle vinner på helheten.

Hva kan en felles fargepalett gi Lyngdal?

8. Styrker sentrum som destinasjon

Et område med felles estetisk løft fremstår som en helhet, ikke bare enkeltstående butikker, som tiltrekker kvalitetsbevisste aktører og samarbeidspartnere.

9. Konkurransefortrinn mot kjøpesentre og netthandel

Et levende og vakkert sentrum gir en opplevelse som ikke kan erstattes digitalt eller av anonyme bygg med parkeringsplasser.

10. Gir støtte og rådgivning til den enkelte aktør

Med en fargeplan får man faglig veiledning og trygghet for at endringer vil gi positiv effekt.

Hva ønsker vi?

- En unik fargeidentitet som kan styrke Lyngdals eksisterende karakter og sette Lyngdal på kartet.
- Skape et idyllisk sentrum hvor folk ønsker å ferdes og besøke.
- Bruke farger til å fremheve næringsaktører i 1.etg og bidra til økt synlighet.
- Hente frem den historisk fargebruken og kombinere denne med mer samtidsrettede nyanser.

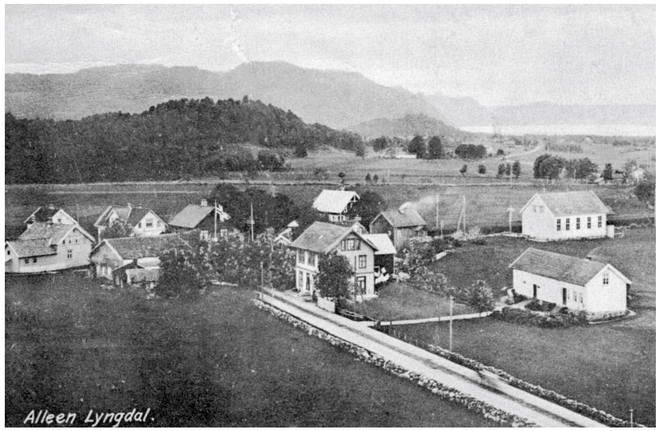


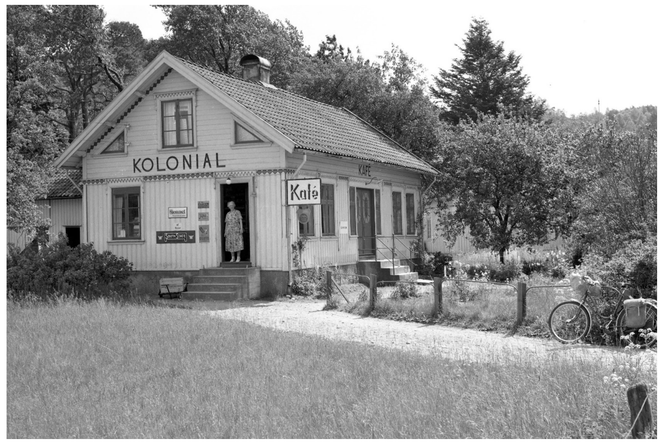
Lyngdals historiske fargebruk













Historiske bilder hentet fra Facebook-gruppene «Lyngdal i gamle og nye dager» og «Lyngdal Historielag».
Vi ser en stor nyanserikdom i kontrastene mellom vegg, vinduer og staffasje.

Lyngdals historiske fargebruk





Svart-hvitt-bilder kan ikke fortelle oss nøyaktig hvilke farger som har blitt brukt, men på de historiske bildene fra Lyngdal kan man se en kontrast mellom vinduer, staffasje og vegg på mange av husene. Dette kan indikere om en større nyanserikdom enn det som er i dag.

Lyngdals historiske fargebruk





På sort-hvitt-bilder fra 50/60-årene kan vi se mer moderne arkitektur, byggene er lyse men flere har kontrast på omrammingen rundt vinduene. Noen mørke bygg innimellom med lysere omramming kan fortelle oss at bygget har hatt en mørkere kulør

Lyngdals historiske fargebruk





På 70-tallet begynner det å dukke opp fargebilder hvor vi kan se de faktiske fargene til noen av byggene.
Det begynner også å komme til flere moderne bygninger i funksjonalistisk stil.

Farger i Lyngdal i dag













Farger i Lyngdal i dag



















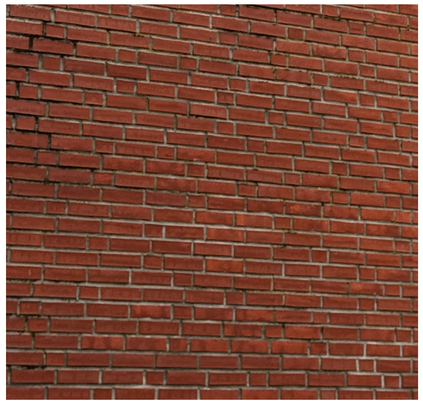
Materialer



Treverk



Pusset mur



Teglstein



Massivtre og flis



Malt betong



Platekledning

Forhviting og forgråing - hvorfor er det et problem





Hva er alternativet?











Og hva er riktig for Lyngdal?

1. Noe varmt!

Lyngdølinger er varme mennesker og Lyngdal er et fint sted å komme til. Flere vi har snakket med nevner ønsket om varme farger.

2. Vi husker mye gult og noe rødt

De som levde da byen var mer fargerik husker særlig godt mange nyanser av gult og noe rødt

3. En by i utvikling

Det er mye variert arkitektur i Lyngdal og flere bygg har vært endret visuelt, bygget på og vedlikeholdt, på Lyngdølingenes vis

4. Det kan være litt utradisjonelt, men ikke for mye

Vi liker tradisjoner, men vil ikke være bundet av disse visuelt og estetisk. Vi er sultne og ser fremover.

5. Vi liker ikke regler og føringer, vi vil og vi våger!

Et sted som for en "utlending" kan minne litt om den ville sørvesten. Det er sterk vilje og sterk drivkraft. I Lyngdal kan du få ting til!





Hva har inspirert?

- Menneskene
- Historien
- Historisk og moderne bruk av farge i by
- Fremme handel

Treverk - historisk







Puss - historisk







Treverk - moderne







Puss - moderne







Puss - moderne







Aktive 1. etg


46
NÈULO
PAR PIERRE-JEAN QUINONERO, CHEF PÂTISSIER


160 · VESUVIO BAKERY · 160


CAFÉ VALVET
PIZZA
SWEETS
TRADITIONAL WAFFLES
Churros

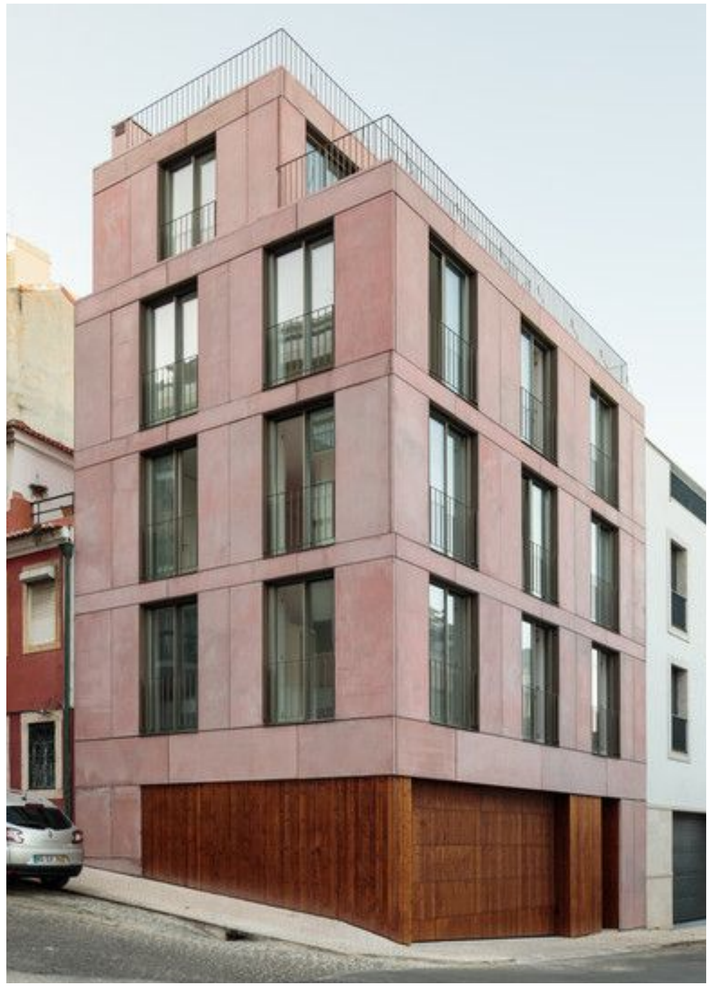
Aktive 1. etg


RUE ELZÉVIR
CAMILLE
MARCHÉ
CARTE
BISTROT PARISIEN
SALON DE THÉ
BREAKFAST
OUVERT 7/7 JOURS
SERVICE CONTINU

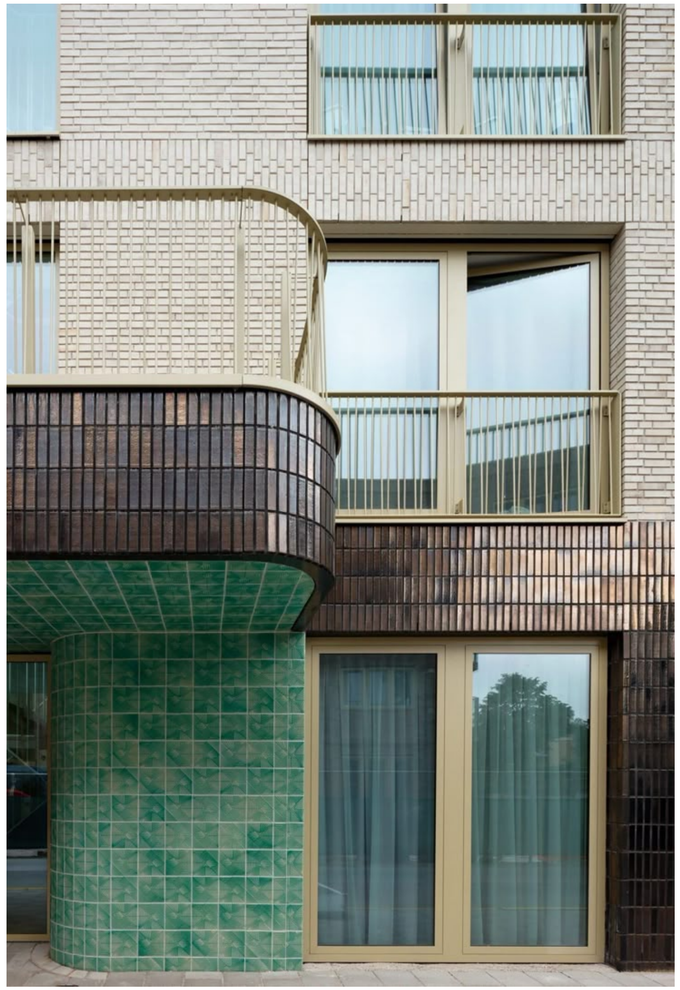

ALEPH


PAVILION
BREAD
COFFEE
GOODS

Horisontal oppdeling



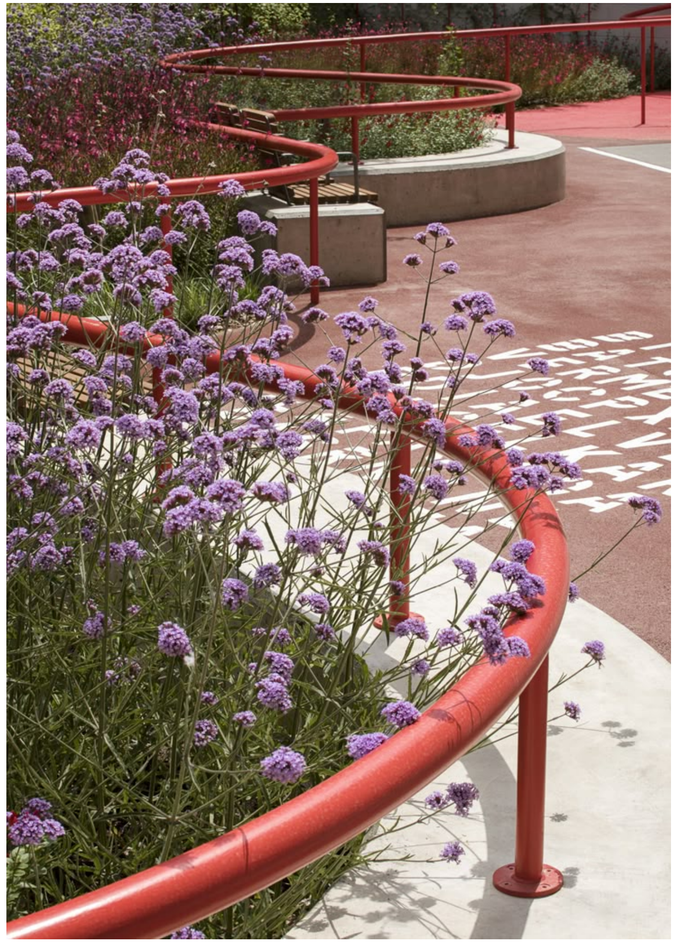




Gatemøblering

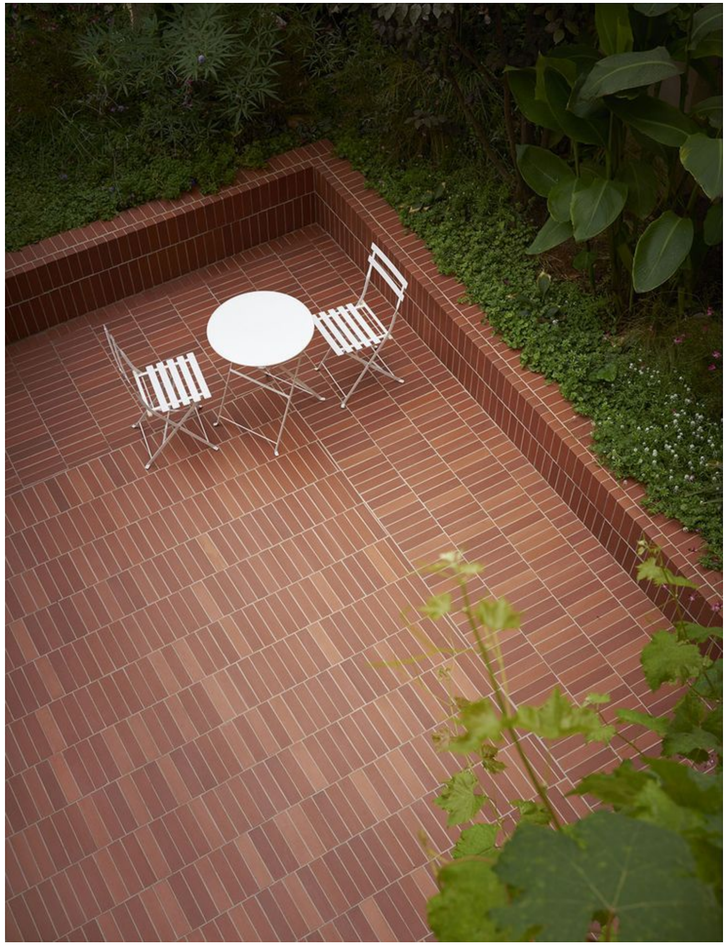


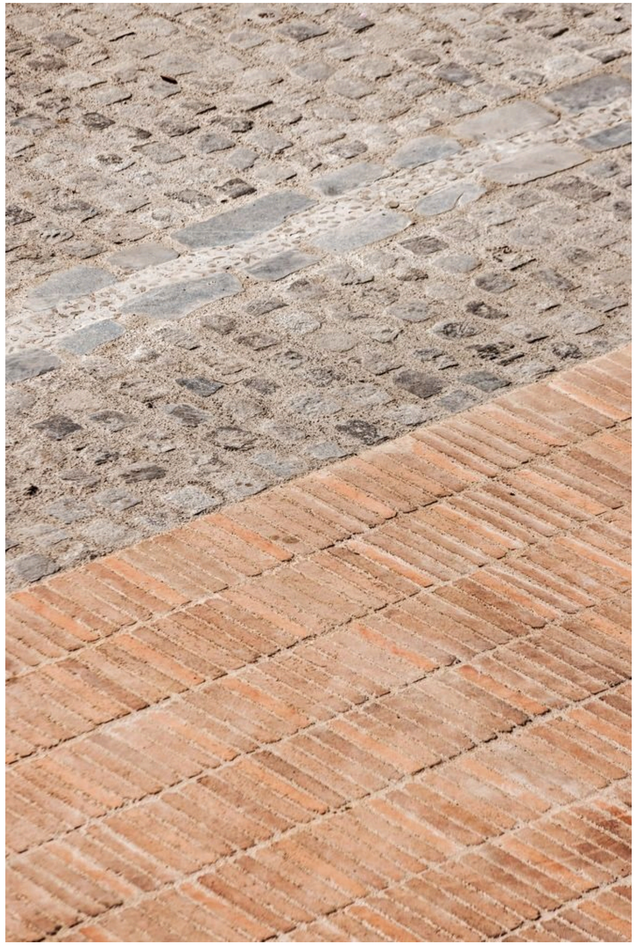




Dekke



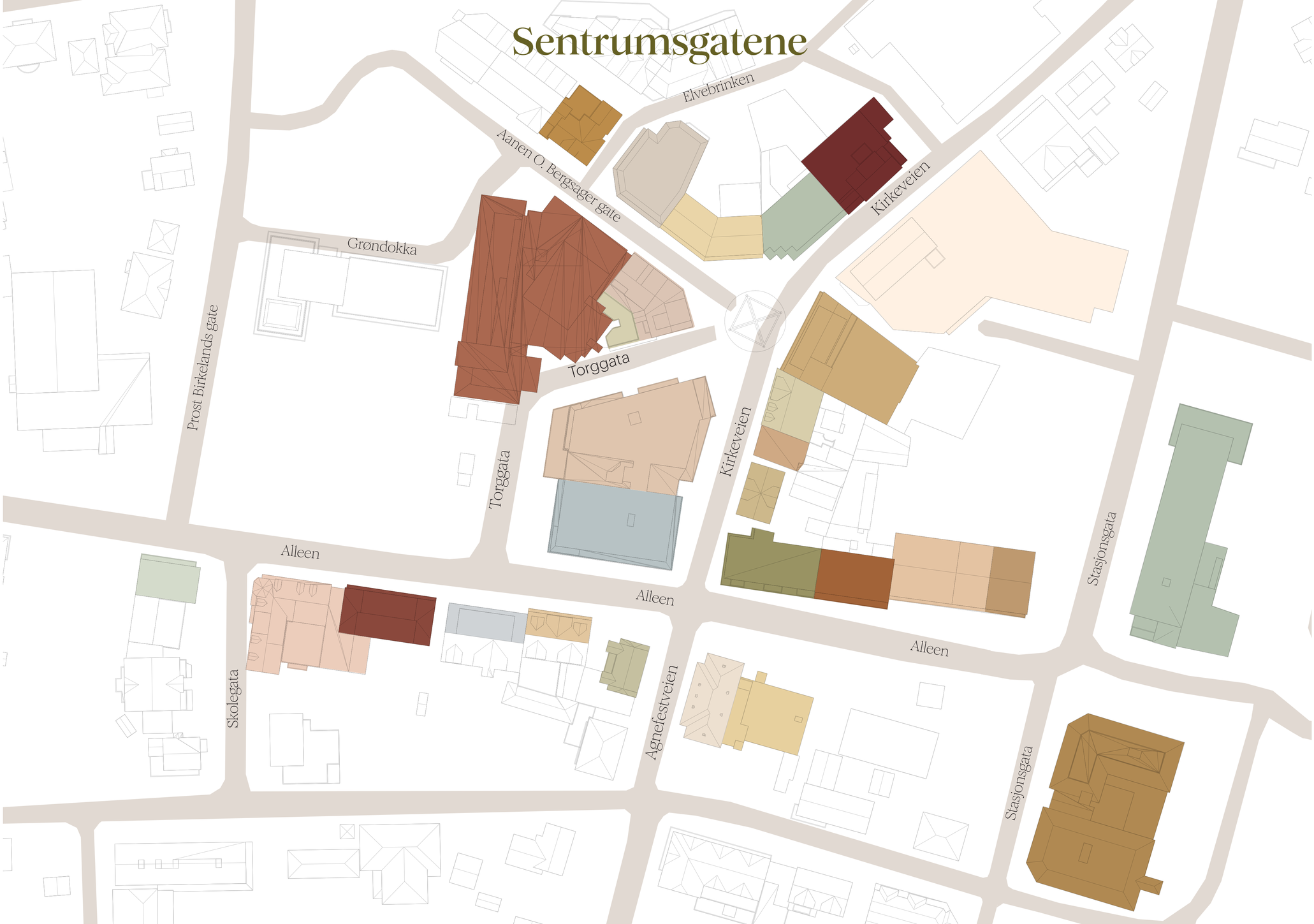




Lyngdals nye farger



Sentrumsgatene




Aanen O. Bergsager gate
Kirkeveien
Torggata
Prost Birkelands gate
Kirkeveien
Stasjonsgata
Alleen
Alleen
Skolegata
Stasjonsgata

Hvordan kan dette:



se ut?


CERTINA
G. Tønnessen Ur-Optik


CERTINA
G. Tønnessen
ADVOKATKONTORET


ALLEEN 10
APOTEK 1
Deloitte


ALLEEN 10
APOTEK
Deloitte


Walters
Walters
Walters
Walters
43 E39 Spangereid
Korshamn
43 Farsund


Walters
Walters
Walters
Walters
43 E39 Spangereid
Korshamn
43 Farsund


SANDALSGÅRDEN
INN
SAND
LRE
ELEKTRO


SANDALSGÅRDEN
INN
SAND
ELEKTRO


GOLFKONGEN
Frøken Maia
BLOMSTERHUSET
TIGUAN


GOLFKONGE
LYNGDAL


Blå Kors
Barnas Stasjon
Stella Shop
edgars
BAKERI
BAKT I STEINOVN!
OPEN
POST


edgars
BAKERI
Stella Shop
Blå Kors
Barnas Stasjon
OPEN
POST


panduro
Forhandler
Verdifull
Bok & Hobby
panduro
VERDIFULL BOK & HOBBY
Bøker - Hobby
Gaver - Musikk
Papir - Kontor
Spill - Kort
Barneavd.
panduro
P


panduro
Forhandler
Verdifull
Bok & Hobby
panduro
VERDIFULL BOK & HOBBY
Bøker - Hobby
Gaver - Musikk
Papir - Kontor
Spill - Kort
Barneavd.
panduro
GENI
GENI
GENI
P


LYNGDAL
Skateparken
Lekeplass Rådhusplassen
Stadion
VERO MODA
ONLY
VALENTINO
pieces
selected
JACK&JONES


LYNGDAL
Kulturhuset
Skateparken
Lekeplass Rådhusplassen
Stadion
VERO MODA
ONLY
VALENTINO
pieces
SELECTED
JACK&JONES


Lyng
LYNGDAL RUTEBILSTASJON
LYNGDAL DROSJESENTRAL
Tlf. 38 34 51 60
LYNG
AG 424
EE 84978
EF 56072


Lyng
LYNGDAL RUTEBILSTASJON
LYNGDAL DROSJESENTRAL
LYNG
AG 424
EF 56072
EE 84978

Slik bygger du opp en fargepalett:



Fargeplanen:


Aanen O. Bergsager gate
Kirkeveien
Torggata
Prost Birkelands gate
Kirkeveien
Stasjonsgata
Alleen
Alleen
Skolegata
Stasjonsgata

Spørsmål eller kommentarer?

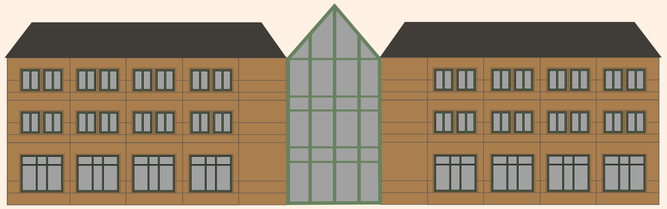
Veilederen kan leses på kommunens hjemmesider

KOI

Stasjonsgata 26-28



Fasade:
NCS S 4030-Y20R
Vindu:
RAL 6011



Alleen 1



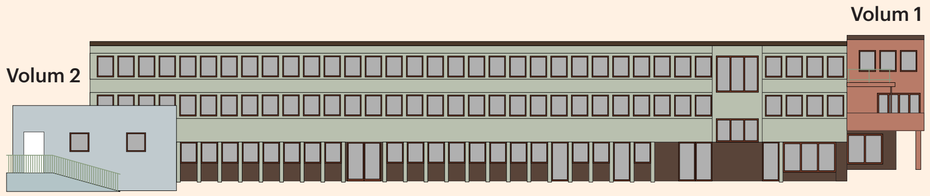
Fasade 1:
NCS S 1515-Y40R
Fasade 2:
NCS S 3020-Y30R
Takutstikk:
NCS S 4030-Y50R
Vindu:
NCS S 6020-Y70R



Stasjonsgata 12



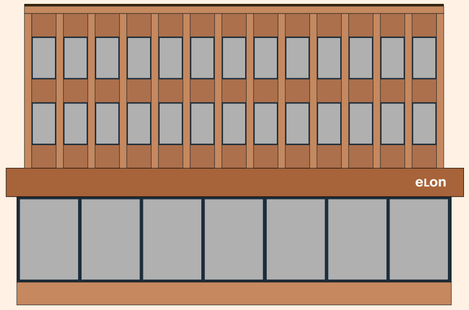
Fasade:
Sto 16257
Volum 1:
Keim 9184
Volum 2:
Sto 16229
Vindu:
RAL 8012
Rekkverk:
RAL 6021



Alleen 3



Fasade:
NCS S 3030-Y40R
Plater:
NCS S 4030-Y40R
Takutstikk:
NCS S 4030-Y40R
Vindu:
NCS S 8010-R90B

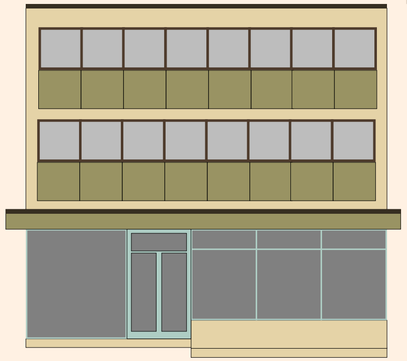


Kirkeveien 1



Fasade:
NCS S 1515-Y10R
Plater:
RAL 1020

Vindu:
RAL 8028
Vindu 1.etg:
NCS S 1515-B80G



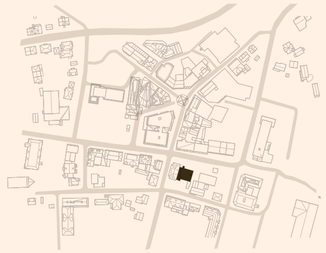
Agnefestveien 12



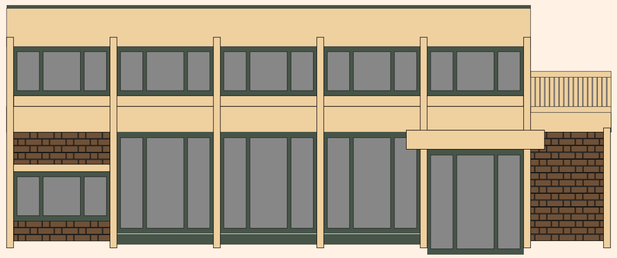
Fasade:
Keim 9136
Omramminger og trapp:
Beholdes
Vindu:
RAL 8014



Alleen 4



Fasade:
NCS S 1020-Y10R
Vindu:
NCS S 7010-G10Y



Alleen 5 / Torggata 9



Fasade 1:
NCS S 2502-B
Fasade 2:
Keim 9156
Takutstikk:
NCS S 3030-Y50R

Rekkverk:
RAL 6025
Vindu:
RAL 6003



Agnefestveien 1

Fasade:
NCS S 2010-G90Y
Staffasje:
NCS S 3020-G80Y

Første etasje:
NCS S 3010-Y
Vinduer:
RAL 6007





Kirkeveien 8

Fasade :
NCS S 1010-R50B
Staffasje:
NCS S 4030-Y50R

Første etasje:
Keim 9201
Vinduer:
RAL 8016





Alleen 6

Fasade:
NCS S 1515-Y20R
Staffasje:
NCS S 3030-Y20R
Vinduer:
RAL 8017





Alleen 10

Øvre fasade:
NCS S 4040-Y80R
Første etasje:
Keim 9171

Vindu øvre fasade:
RAL 6007
Vindu nedre fasade:
RAL 6003





OBS: Legg merke til at farger på skjerm og trykk gir ikke et korrekt inntrykk av fargene. Farger vurderes best på fysiske prøver utendørs i dagslys på store flater.

Skolegata 4



Fasade:
Keim 9174
Vinduer:
RAL 8015
Første etasje:
Stein, beholdes



Grøndokka 5



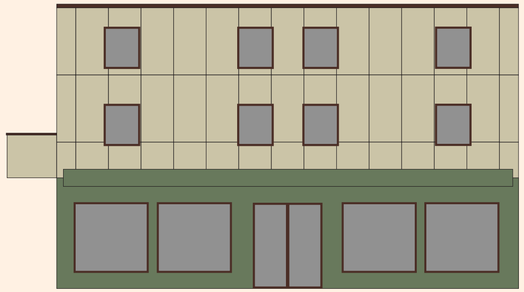
Fasade :
NCS S 3040-Y20R
Staffasje:
NCS S 3560-Y20R
Vindu:
NCS S 7020-Y30R



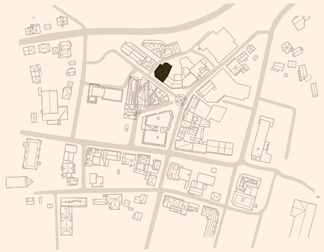
Alleen 12



Fasade:
NCS S 2010-G80Y
Første etasje:
NCS S 5020-G30Y
Vinduer:
RAL 8016



Elvebrinken 3

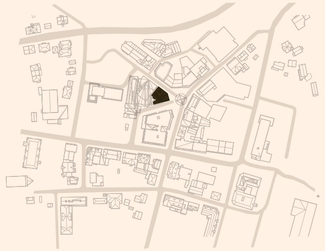


Øvre fasade:
NCS S 1505-Y50R
Staffasje og vinduer:
NCS S 8010-Y50R



OBS: Legg merke til at farger på skjerm og trykk gir ikke et korrekt inntrykk av fargene. Farger vurderes best på fysiske prøver utendørs i dagslys på store flater.

Grøndokka 2



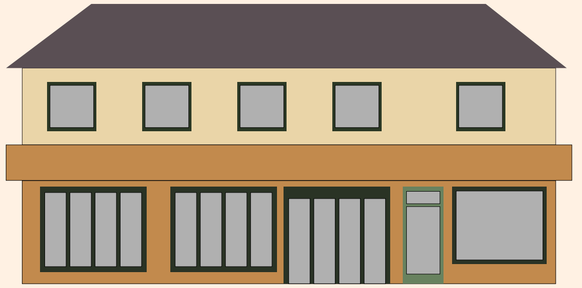
Øvre fasade:
Sto 16099
Takfasade:
NCS S 7010-Y50R
Første etasje:
NCS S 3030-Y40R
Vindu:
RAL 8028



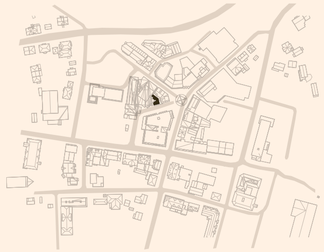
Elvedokka 1



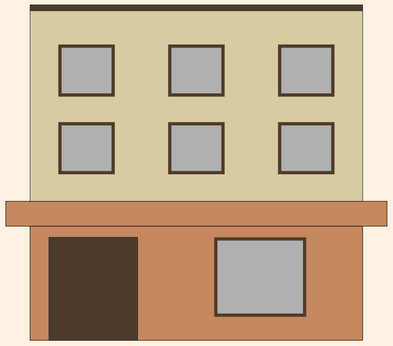
Øvre fasade:
Keim 9073
Første etasje:
NCS S 3040-Y20R
Vindu:
RAL 6007
Dør:
RAL 6011



Torggata 2-4



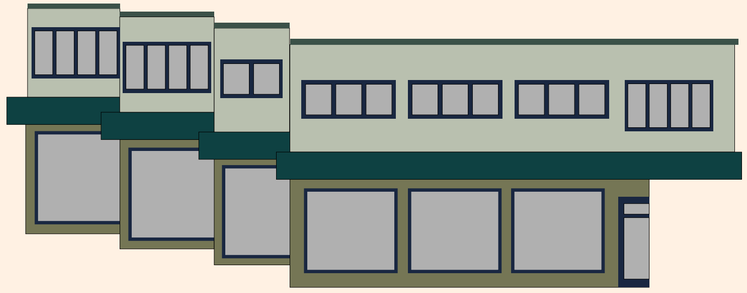
Øvre fasade:
NCS S 2020-Y
Første etasje:
NCS S 3030-Y40R
Vinduer:
RAL 8028



Kirkeveien 10



Øvre fasade:
NCS S 2010-G30Y
Første etasje:
NCS S 5020-G50Y
Vindu:
RAL 5011
Takutstikk:
RAL 6004

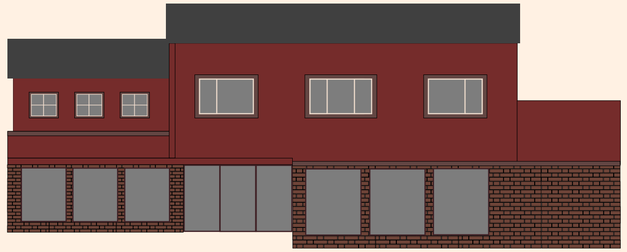


OBS: Legg merke til at farger på skjerm og trykk gir ikke et korrekt inntrykk av fargene. Farger vurderes best på fysiske prøver utendørs i dagslys på store flater.

Kirkeveien 4



Øvre fasade:
NCS S 5040-Y90R
Staffasje:
NCS S 7010-Y90R
Vindu:
NCS S 0502-R



Agnefestveien 2



Øvre fasade:
Samme som bakside
Vindu:
RAL 8008
Mur mot smug:
NCS S 3020-G80Y



Kirkeveien 3



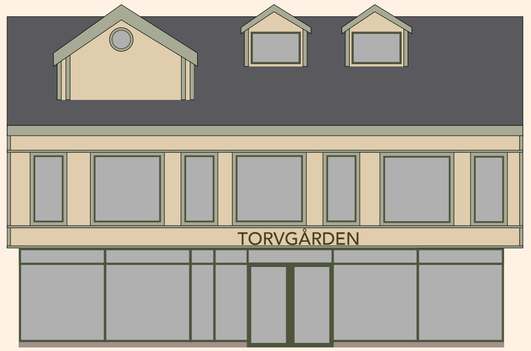
Fasade:
NCS S 1010-Y40R
Staffasje:
NCS S 1515-Y40R
Vinduer:
RAL 3007



Agnefestveien 4



Fasade:
NCS S 1510-Y10R
Staffasje:
NCS S 3010-G50Y
Vindu:
RAL 6003

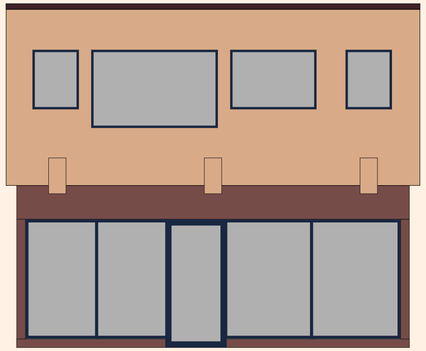


OBS: Legg merke til at farger på skjerm og trykk gir ikke et korrekt inntrykk av fargene. Farger vurderes best på fysiske prøver utendørs i dagslys på store flater.

Agnefestveien 6

Øvre fasade:
NCS S 2020-Y40R
Første etasje:
NCS S 6020-Y90R
Vindu:
RAL 5011





Agnefestveien 8

Fasade:
NCS S 2020-Y10R
Staffasje:
NCS S 6020-G70Y
Vinduer:
RAL 6014





OBS: Legg merke til at farger på skjerm og trykk gir ikke et korrekt inntrykk av fargene. Farger vurderes best på fysiske prøver utendørs i dagslys på store flater.